



Archeologický výskum v Borovciach

vedúca výskumu: PhDr. Danica Staššiková-Štukovská



6 Najstaršie mauzóleum na Slovensku

Výraz mauzóleum bol v antickom svete prvýkrát použitý v súvislosti so stavbou nad hrobom pre Satrapa Mausolea. Mauzoleá sa stavali na pamiatku významného zosnulého človeka a nad jeho hrobom. K najznámejším stavbám tohto typu patrí mauzóleum v Halikarnase.

Na Slovensku z mladších období poznáme mauzoleá postavené pre šľachtu, napríklad mauzóleum grófa Júliusa Andrášyho v Trebišove postavené v roku 1813.

V Rakovickej uličke sa tento zvyk zistil v kontexte hrobov z obdobia veľkomoravského a obdobia predveľkomoravského. Okrem stavieb nad hrobmi sa preskúmali i tri pozostatky stavieb samostatne stojacích a rešpektovaných hrobmi.



Výklenkový hrob podmolvového typu č. 221 v úrovni zistenia.



Replika zrubovej stavby z obdobia včasného stredoveku.



Pohľad na časť Rakovickej uličky vyloženej zámkovou dlažbou s vyznačením miest, kde sa nachádzali hroby. Farby a ornamente umožňujú odlišiť výklenkové hroby od jednoduchých a rozoznať hroby mužov, žien a detí.



Miesto mauzólea a hrobu č. 221 vyznačené farbami zámkovej dlažby, pokus o vytvorenie stálej prezentácie pohrebiska v Rakovickej uličke.



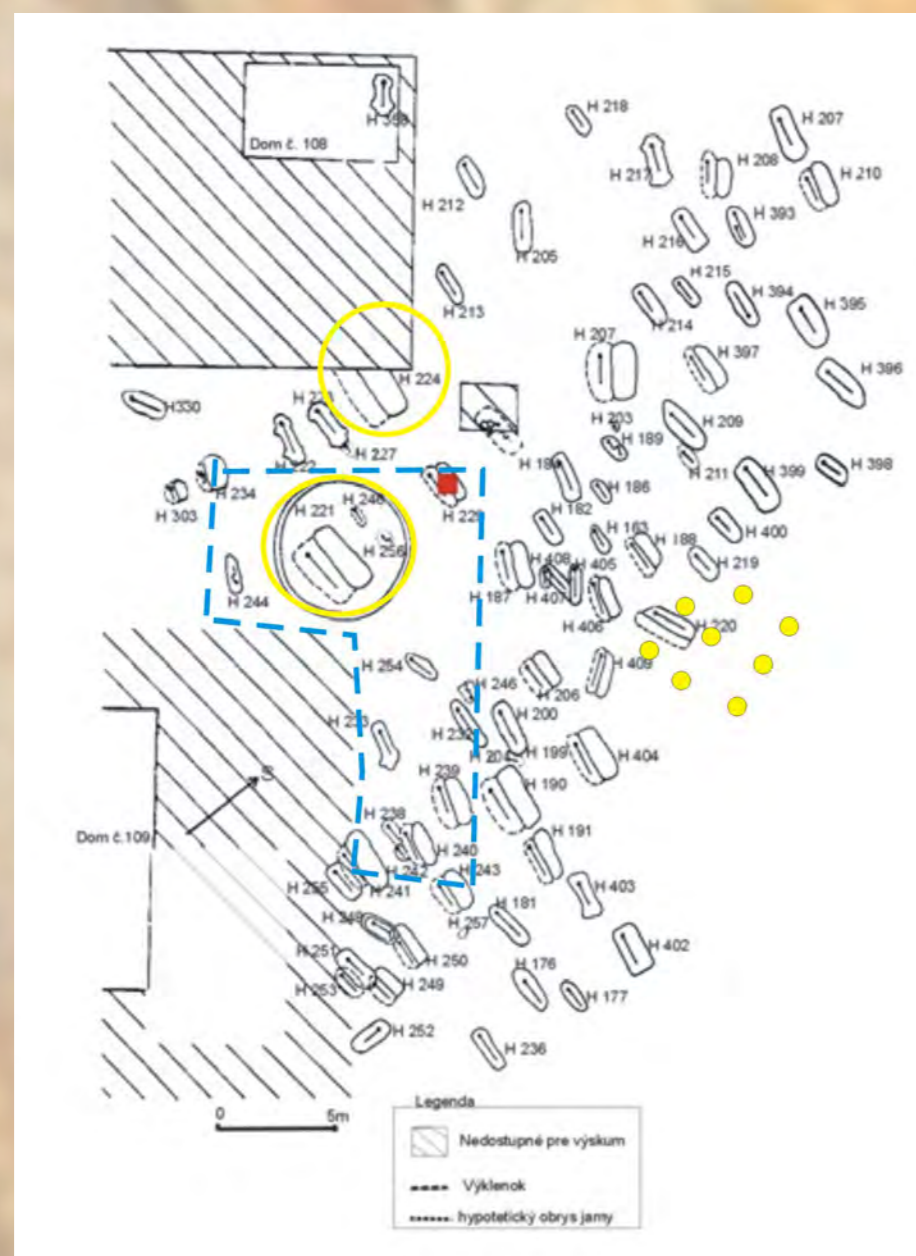
Doc. Dr. M. Thurzo, CSc., Dr.A. Šefčáková, PhD. spolu s M. Drietomským v čiastočne zasypanej jame preskúmaného hrobu.



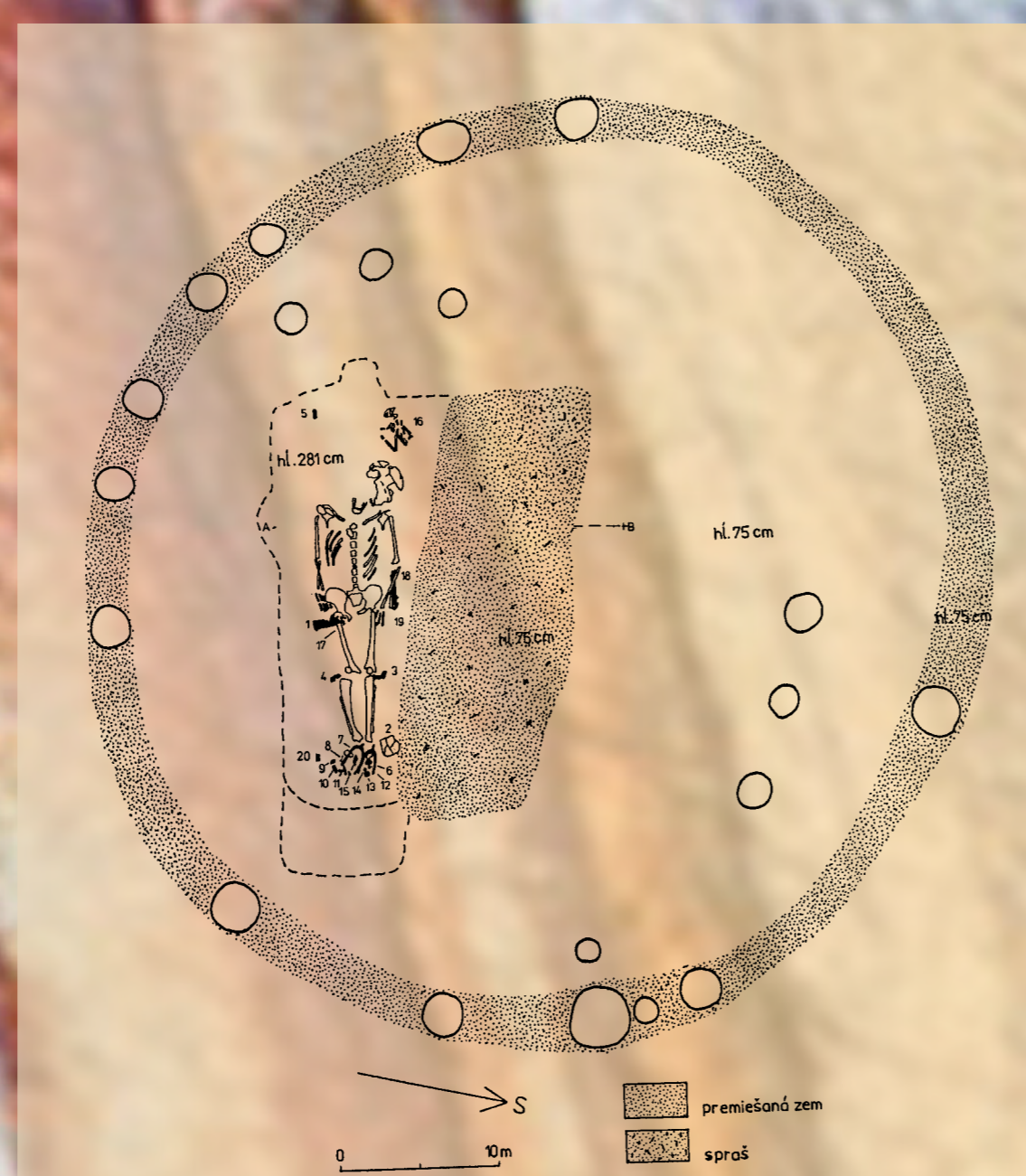
Rekonštrukcia obuvi s ostrohou ako ilustrácia k nálezu ostrôh a ozdobných kovaní remeňov, ktoré sa našli v mieste dolných končatín v hrobe pod mauzóleom.



Nepietna poloha kostry ženy v hrobe č. 244 súvisí s násilným usmrtením a následným vhoďením do hrobu. Ide o obrad vykonaný v súvislosti s pohrebom muža v mauzóleu.



Výsek z plánu pohrebiska v Rakovickej uličke s vyznačením pozostatkov stavieb-mauzóleí (žltou farbou) a časti miestnej komunikácie, ktorá bola postavená zo zámkovej dlažby s vyznačením hrobov, ktoré sa tu nachádzali (modrá farba).



Pôdorys základovej ryhy mauzólea a výklenkového hrobu č. 221.



Kresba výzdoby kovania remeňa z hrobu s mauzóleom.



Sekera v hrobe č. 221 mala na povrchu technologicky neznámu látku, ktorá slúžila na vytvorenie ornamentov.



Pohľad do hrobu č. 221 po vypreparovaní kostry mladého muža.